HINDI

Paper 1

(Two Hours)

Answers to this Paper must be written on the paper provided separately.

*You will **not** be allowed to write during the first **15** minutes.*

This time is to be spent in reading the question paper.

The time given at the head of this Paper is the time allowed for writing the answers.

---

*Attempt **all** questions.*

The intended marks for questions or parts of questions are given in brackets [ ].

Question 1

Write a short composition in **Hindi** in not less than **four hundred (400)** words on any **one** of the following topics :— [25]

निम्नलिखित विषयों में से किसी **एक** पर **हिन्दी** में संक्षिप्त प्रस्ताव लिखिए जो **चार सौ (400)** शब्दों से कम न हो :—

(i) विज्ञापन की दुनिया हमारे जीवन को किस प्रकार प्रभावित कर रही है कुछ उदाहरण देते हुए अपने विचार व्यक्त कीजिये ।

(ii) कल्पना कीजिए कि आप यात्रा कर रहे हैं । किसी दुर्घटना या वाहन में आयी खराबी के कारण आप अपनी यात्रा पूरी न कर सके । बताइये कि आप अपने गन्तव्य तक कैसे पहुँचे और शेष यात्रा में किन-किन कठिनाइयों का सामना करना पड़ा ?

(iii) यदि मैं भारतीय सीमाओं पर तैनात एक सिपाही होता ..... को ध्यान में रखकर सेना में प्रवेश से लेकर किसी युद्ध में विजय प्राप्ति तक का वर्णन कीजिये ।

(iv) आपकी दृष्टि में व्यक्ति के जीवन में अध्यापक का क्या महत्व है ? अध्यापक बनने के लिये किन गुणों का होना आप आवश्यक समझते हैं ? यदि आप अध्यापक बने तो आप किन अवगुणों को सदैव अपने से दूर रखेंगे ?

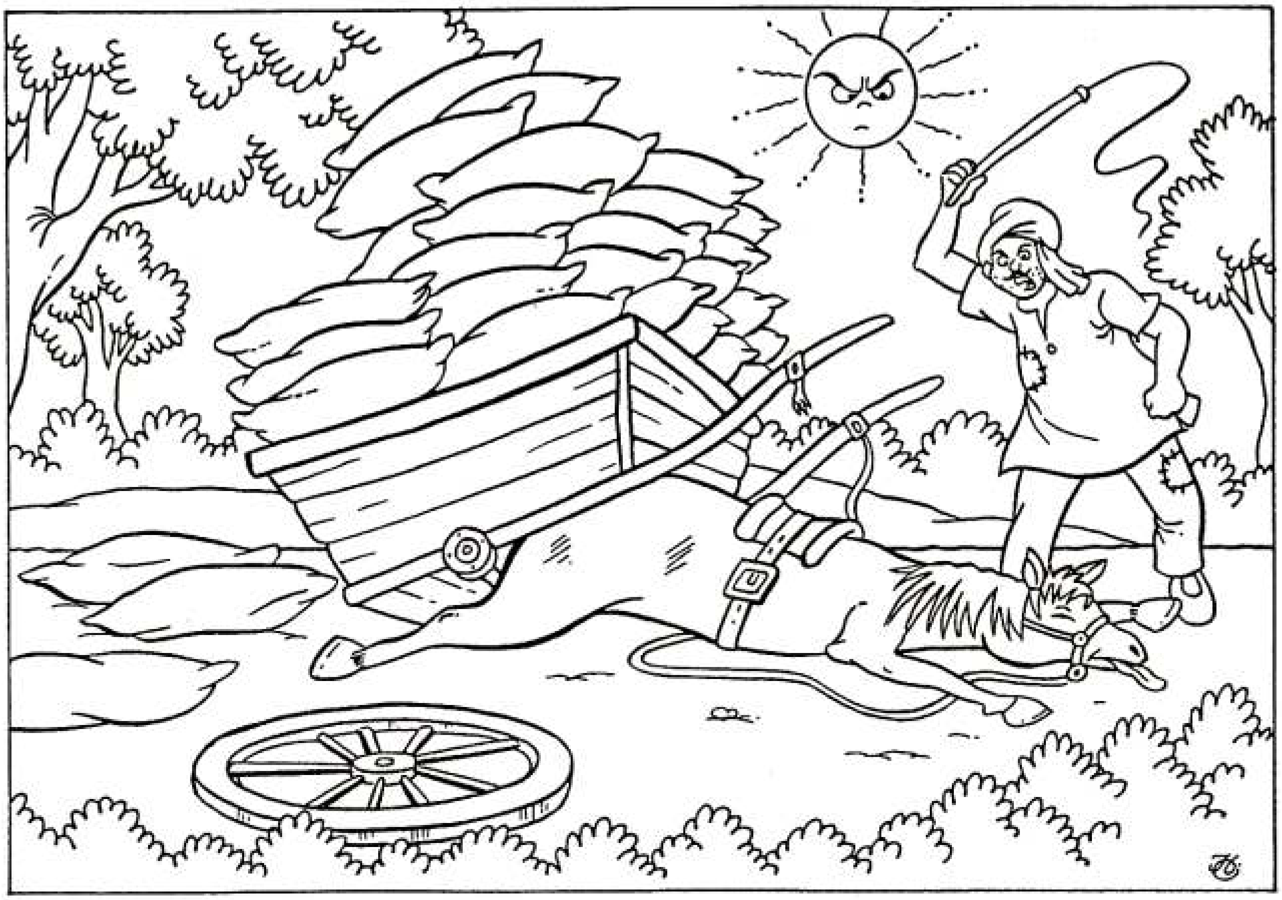
(v) नीचे लिखी उक्ति को आधार बनाकर एक कहानी लिखिए :-

'ज़ाको राखे साइयाँ मार सके न कोय'

This Paper consists of 5 printed pages and 1 blank page.

© *Copyright reserved*

(vi) नीचे दिये गये चित्र को ध्यानपूर्वक देखिये । चित्र का वर्णन कीजिये या उसके आधार पर कोई प्रस्ताव/कहानी लिखिये । जिसका सीधा संबंध इस चित्र से होना आवश्यक है ।



Question 2

Write a letter in **Hindi** on any **one** of the topics given below :—

निम्नलिखित में से किसी **एक** विषय पर हिन्दी में पत्र लिखिये :— [15]

EITHER

आप अपने मित्र की बहन के विवाह में सम्मिलित न हो सके अत: पत्र लिखकर कारण सहित पूर्ण विवरण देकर मित्र से क्षमा याचना कीजिये ।

OR

आपकी कक्षा की अनुशासन हीनता एवं अभद्र व्यवहार के कारण आपके कक्षाध्यापक आपकी कक्षा से बहुत नाराज़ हैं । आप सारी कक्षा की ओर से किये गये दुर्व्यवहार की क्षमा माँगते हुए एक पत्र लिखिये ।

Question 3

Read the passage given below carefully and answer in **Hindi** the questions that follow, using your own words as far as possible :—

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा उसके नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर **हिन्दी** में लिखिए । उत्तर यथासंभव आपके अपने शब्दों में होने चाहिए :—

प्राचीनकाल में वाजश्रवस नाम के एक ऋषि थे । उनका यह ***विश्वास*** था कि पृथ्वी से दूर स्वर्ग नाम का कोई स्थान है । मनुष्य मृत्यु के बाद वहाँ जाता है और पृथ्वी पर दान करने से उसे स्वर्ग में ऊँचा स्थान मिलता है । उनका एक ही पुत्र था । उसका नाम नचिकेता था । उसे उनका दान करना बहुत बुरा लगता था । वह मन ही मन कहता —'इस धन का उपयोग हम यहीं अपने सुख के लिए करें तो कितना अच्छा हो, पर वह धन मेरा तो है नहीं, मैं उन्हें दान करने से रोक भी कैसे सकता हूँ ।' वाजश्रवस जानते थे कि नचिकेता को उनका दान करना बुरा लगता है । वह नचिकेता को प्यार भी बहुत करते थे किन्तु उन्हें स्वर्ग में प्राप्त होने वाले सुख की चिन्ता इतनी अधिक रहती थी कि वह इस लोक में रहने के सुख की ओर ध्यान नहीं दे पाते थे ।

एक बार वाजश्रवस ने एक सौ गायें इन्द्र देवता के नाम पर एक ब्राह्मण को दान दे दीं । गायें बड़ी दुबली-पतली और दूध न देने वाली थीं । इसलिए वह मन में दु:खी थे कि इनसे अच्छी स्वस्थ और दूध देने वाली गायें उनके पास दान करने को क्यों न हुईं । नचिकेता ने पिता को ***व्यथित*** देखा तो उनसे कहा — "पिताजी ! आप चिन्तामग्न क्यों हैं ? आपके पास तो उन गायों से अधिक मूल्यवान वस्तु है । आप उसे भी दान क्यों नहीं कर देते ।"

वाजश्रवस ने पूछा — "वह क्या ?"

नचिकेता ने उत्तर दिया — "वह मैं हूँ ।"

वाजश्रवस ने झुंझलाकर प्रत्युत्तर दिया — "जा, मैंने तुझे भी दान किया ।"

नचिकेता ने पुन: प्रश्न किया — "किसे ?"

वाजश्रवस बोले — "यम को ।"

नचिकेता ***तत्काल*** गृह त्याग कर मृत्यु के देवता यम की खोज में चल दिया । वह मृत्यु से डरता था । फिर भी उसने सोचा—इससे पहले भी लोग दुनिया में मरते रहे हैं और इससे आगे भी मरते रहेंगे । अत: मृत्यु से भय किस बात का ?

चलते-चलते नचिकेता यम के द्वार तक पहुँच गया । वहाँ उसे ज्ञात हुआ कि यम कहीं बाहर गए हुए हैं । तीन दिन बाद लौटेंगे । वह तीन दिन तक उनके द्वार पर पड़ा उनके लौटने की प्रतीक्षा करता रहा । जब यम लौटकर आए तो उन्होंने उससे पूछा — "तुम कौन हो ? यहाँ कैसे आना हुआ ?"

नचिकेता ने कहा — "मेरे पिता ने मुझे आपको दान दे दिया है । अब मैं यहीं रहूँगा ।"

यम बोले — "दान ! कैसा दान ? दान के तो दो पक्ष होते हैं । एक दाता और एक ग्रहणकर्ता । जहाँ लेने वाला उपस्थित न हो वहाँ दान कैसा ?"

नचिकेता ने कहा — "पृथ्वी पर मनुष्य तो देवताओं के नाम पर बड़े-बड़े दान कर देते हैं ।"

यम ने कहा —"वे सब धोखे में हैं । देवता किसी का दान नहीं लेते ।'' नचिकेता ने यम से बहुत तर्क किया किन्तु उन्होंने नचिकेता को अपने साथ रखना स्वीकार न किया । ***अन्तत:*** नचिकेता को अपने घर लौट कर आना पड़ा । पिता ने उसे देखा तो आश्चर्य में पड़ गए । नचिकेता के लौट कर आने से वे मन में प्रसन्न तो अवश्य हुए पर उन्होंने पूछा, —"मैंने तो तुझे दान कर दिया था, फिर तू लौट कैसे आया ?''

नचिकेता ने कहा — 'देवता किसी का दान नहीं लेते ।'' उसने यम से हुई सारी ***वार्ता*** कह सुनाई ।

वाजश्रवस के पूर्व विश्वास में फिर भी कोई कमी नहीं आई । वह पूर्व की भाँति ही दान करते रहे ।

(1) निम्नलिखित में से किन्हीं **चार** शब्दों के अर्थ लिखिए :— [4]

तत्काल, वार्ता, विश्वास, व्यथित, अन्तत: ।

(2) वाजश्रवस कौन थे ? उनका क्या विश्वास था ? [4]

(3) उनका दान देना किसे बुरा लगता था और क्यों ? [4]

(4) वाजश्रवस के दु:ख का क्या कारण था ? [4]

(5) पिता को चिन्तित देख नचिकेता ने क्या किया और क्यों ? [4]

(6) इस गद्यांश से आपको क्या शिक्षा मिली ? उपर्युक्त गद्यांश का शीर्षक दें । [5]

Question 4

(a) Form Abstract Nouns from any **three** of the following words :— [3]

निम्नलिखित शब्दों में से किन्हीं **तीन** शब्दों की भाववाचक संज्ञा बनाइए :—

(i) बुरा (ii) सेवक (iii) अपना

(iv) पंडित (v) दुख ।

(b) Give one Antonym each of any **three** of the following words :— [3]

निम्नलिखित शब्दों में से किन्हीं **तीन** शब्दों के विपरीतार्थक शब्द दीजिए :—

(i) पुरस्कृत (ii) आनन्द (iii) गौरव

(iv) उत्तीर्ण (v) दानी ।

(c) Give two Synonyms each of any **three** of the following words :— [3]

निम्नलिखित शब्दों में से किन्हीं **तीन** शब्दों के दो-दो पर्यायवाची शब्द लिखो :—

(i) दया (ii) पृथ्वी (iii) पुत्र

(iv) देवता (v) नभ ।

TARGETPLUS
Personalized Tools for Progress
www.mytargetplus.com

(d) Give the meanings of any **three** of the following phrases and use them in sentences of your own :— [3]

निम्नलिखित मुहावरों में से किन्हीं **तीन** के अर्थ लिखकर वाक्यों में प्रयोग कीजिए :—

(i) दूर के ढोल सुहावने (ii) मिट्टी का माधो

(iii) कलई खुलना (iv) रंग में भंग पड़ना

(v) नाक पर मक्खी न बैठने देना ।

(e) Rewrite the following sentences as directed :— [3]

निम्नलिखित वाक्यों को निर्देशानुसार पुन: लिखिए :—

(i) उस लड़की ने आज एक पुस्तक पढ़ी ।

(Change into Plural)

(वाक्य को बहुवचन में बदलिए)

(ii) विद्वान पुरुष सम्राट के साथ रहता है ।

(Change the gender)

(वाक्य को स्त्रीलिंग में बदलिए)

(iii) मेरा छोटा भाई मेरी बात अवश्य सुनेगा ।

(Use the word 'चाहिए' in the sentence)

(वाक्य में 'चाहिए' शब्द का प्रयोग कीजिए)

(d) Give the meanings of any **three** of the following phrases and use them in sentences of your own :— [3]

निम्नलिखित मुहावरों में से किन्हीं **तीन** के अर्थ लिखकर वाक्यों में प्रयोग कीजिए :—

(i) दूर के ढोल सुहावने (ii) मिट्टी का माधो

(iii) कलई खुलना (iv) रंग में भंग पड़ना

(v) नाक पर मक्खी न बैठने देना ।

(e) Rewrite the following sentences as directed :— [3]

निम्नलिखित वाक्यों को निर्देशानुसार पुनः लिखिए :—

(i) उस लड़की ने आज एक पुस्तक पढ़ी ।

(Change into Plural)

(वाक्य को बहुवचन में बदलिए)

(ii) विद्वान पुरुष सम्राट के साथ रहता है ।

(Change the gender)

(वाक्य को स्त्रीलिंग में बदलिए)

(iii) मेरा छोटा भाई मेरी बात अवश्य सुनेगा ।

(Use the word 'चाहिए' in the sentence)

(वाक्य में 'चाहिए' शब्द का प्रयोग कीजिए)